

Michal Vasil'



Na pomedzí | On the border

trvanie výstavy | date of exhibition **28.01. – 28.02.2021**

Galéria Profil, 2. poschodie | Profil Gallery 2nd floor

otvorené / open | utorok – nedeľa / tuesday – sunday **13:00 – 18:00**

Financované z verejných zdrojov | Publicly funded



Podporili | Supported by



Mediálny partner | Media partners



ON THE BORDER

With the photographic collection "On the border", Michal Vasil examines the relationship between man and the nature around him.

These photographs map the territory of island called Rye island, the largest river island and at the same time the largest groundwater drinking water reservoir in Central Europe.

The project is based on a visual research of human interventions in this environment, but these are never associated with the actions of specific people – these steps are the heritage which mankind left in this area. Therefore, it may not be good to read this document literally, as a photograph of fact, but rather as a set of symbols representing ongoing phenomena.

One of the main motives of this set is the conditioned water, as it makes this area so special for, unfortunately this is not captured in the photos. Instead, the author points out the activities that affect it. The addition of the set with orthophoto maps from different time periods moves it further beyond the view from the level of the human scale, the human understanding of time, the view experienced by walking in the country.

JURAJ FIGURA





NA P O M E D Z Í

Fotografickým súborom „Na pomedzí“ Michal Vasiľ skúma vzťah medzi človekom a krajinou v ktorej žije.

Fotografie mapujú územie Žitného ostrova, najväčšieho riečného ostrova a súčasne aj najväčšej zásobárne podzemnej pitnej vody v strednej Európe.

Projekt je založený na vizuálnom výskume ľudských zásahov do tohoto prostredia, avšak tie nie sú nikdy priradené k činom konkrétnych ľudí — sú odkazom na stopy, ktoré človek v krajine zanecháva.

Preto možno nie je dobré tento súbor čítať doslovne, ako fotografiu faktu, ale skôr ako súbor symbolov reprezentujúci prebiehajúce javy.

Jedným z nosných motívov tohoto súboru je podzmená voda, nakoľko práve tá robí toto územie tak vynimočným — tú však na fotografiách nevidno. Miesto toho autor poukazuje na činnosti ktoré na ňu vplývajú. Doplnenie súboru ortofotomapami z rôznych časových období ho posúvajú ďalej nad pohľad z úrovne ľudskej mierky, ľudského ponímania času, pohľadu zažitelného kráčaním v krajine.

JURAJ FIGURA



Michal Vasiľ

Michal Vasiľ (1996) je fotograf a kameraman narodený v Košiciach. Študoval kameramanskú tvorbu na VŠMU v Bratislave, momentálne pôsobí v Prahe.

Michal Vasiľ (1996) is a photographer and cameraman born in Košice. He studied cinematography at the Academy of Performing Arts in Bratislava, and currently works in Prague.